

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
Genève, le 30 septembre 2025

## L'art horloger célébré à Shanghai



**Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) a inauguré hier à Shanghai sa tournée mondiale 2025 dans le cadre historique de Bund 33.**

Engagé à promouvoir les échanges culturels entre l'Orient et l'Occident, **Hantang Culture** est le partenaire organisateur de cette première exposition 2025 présentant les 84 montres présélectionnées par l'Académie du GPHG.

**L'opportunité est unique** pour le public amateur et les passionnés d'horlogerie de la région qui pourront admirer les montres les plus extraordinaires du moment, signées par plus de 50 marques, dans une scénographie stellaire, s'inspirant de la perception cyclique chinoise du temps et symbolisant l'aspiration éternelle de l'humanité à explorer l'immensité de la vie dans le microscopique et le fini.

Cette exposition qui se tiendra à **Shanghai jusqu'au 8 octobre**, témoigne de la créativité, du savoir-faire et du dynamisme de l'art horloger contemporain. Elle offre également une occasion idéale pour célébrer cette année le 75<sup>e</sup> anniversaire des relations diplomatiques entre la Chine et la Suisse.

**Jessica Yu, fondatrice et présidente de Hantang Culture**, a déclaré : « Depuis plus de deux décennies, Hantang Culture évolue au rythme de l'industrie horlogère haut de gamme, partageant ses belles histoires d'artisanat et d'art à travers des salons horlogers phares, des initiatives culturelles, des expositions et des documentaires. Accueillir le GPHG à Shanghai représente non seulement une occasion de célébrer l'art horloger, mais également pour le public une invitation à redécouvrir la culture du temps ainsi qu'un puissant témoignage de confiance renouvelée pour l'ensemble de l'industrie. »

**Raymond Loretan, président de la Fondation du GPHG**, a ajouté : « La Chine, forte d'une longue tradition liée à la mesure du temps, s'est ouverte avec enthousiasme à l'art horloger contemporain. Elle est l'un des marchés les plus dynamiques au monde, où se rencontrent héritage culturel et passion pour l'innovation. Inaugurer notre tournée mondiale à Shanghai revêt donc une signification particulière. Nous exprimons toute notre gratitude à notre partenaire Hantang Culture pour son accueil généreux et une organisation sans faille, qui permettent à l'horlogerie mondiale d'entrer en résonance avec la perception chinoise du temps. »

Après Shanghai, l'exposition itinérante du GPHG 2025 fera escale pour la première fois à Istanbul, du 15 au 20 octobre, avant de rejoindre le Musée d'art et d'Histoire de Genève du 29 octobre au 16 novembre. La Dubai Watch Week accueillera finalement les lauréates après la cérémonie de remise des prix, du 19 au 23 novembre.

Les 90 garde-temps présélectionnés (84 montres et 6 horloges) sont en lice pour gagner l'un des 20 prix, dont le prestigieux Grand Prix de l'Aiguille d'Or, qui seront remis le **jeudi 13 novembre prochain à Genève** lors de la **25<sup>e</sup> cérémonie de remise de prix du GPHG**, retransmise en live sur [gphg.org](https://www.gphg.org) à 6pm CET.

A propos du GPHG : créé en 2001 et chapeauté depuis 2011 par une fondation reconnue d'utilité publique, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) poursuit depuis plus de vingt ans sa mission de mise en valeur internationale de l'art horloger, avec le soutien de ses partenaires publics et privés, notamment son partenaire principal FGP Swiss & Alps, et grâce à la participation des acteurs de la branche.

A propos de Hantang : Fort de plus de 20 ans d'expertise dans l'industrie du luxe, Hantang Culture est fier de servir les plus grandes marques et entreprises du monde, leur proposant un contenu créatif et sur mesure, incarnant leurs valeurs. S'appuyant sur des moyens de production vidéo, des supports publicitaires et des technologies numériques de pointe, Hantang Culture organise des événements et des activations de marque haut de gamme. Au-delà de ses services principaux, Hantang Culture contribue activement à la préservation, la restauration et la promotion du patrimoine culturel et de l'artisanat traditionnel de Chine et d'ailleurs. Sous sa prestigieuse bannière, le programme *ART SHANGHAI : Trésors nationaux européens* collabore avec des institutions culturelles de premier plan à travers le monde, mettant en valeur des collections nationales de renommée mondiale et explorant certaines des étapes culturelles les plus marquantes de l'histoire de l'humanité.

**World Tour 2025** : <https://www.gphg.org/fr/gphg-2025/programme-2025>

**Présélection 2025** : <https://www.gphg.org/fr/gphg-2025/preselection>

**Photos de l'événement, Shanghai 2025**: <https://mediacenter.gphg.org/category/exhibition-2025/shanghai/>

CONTACT PRESSE :

Aude Campanelli : [aude.campanelli@gphg.org](mailto:aude.campanelli@gphg.org)

[#GPHG25](#) [#GPHG](#) [#horlogerie](#) [#watchmaking](#) [#awards](#)  
[#fgpsa](#) [#fgpswissandalps](#) [#forbesglobalproperties](#) [#hantangculture](#)