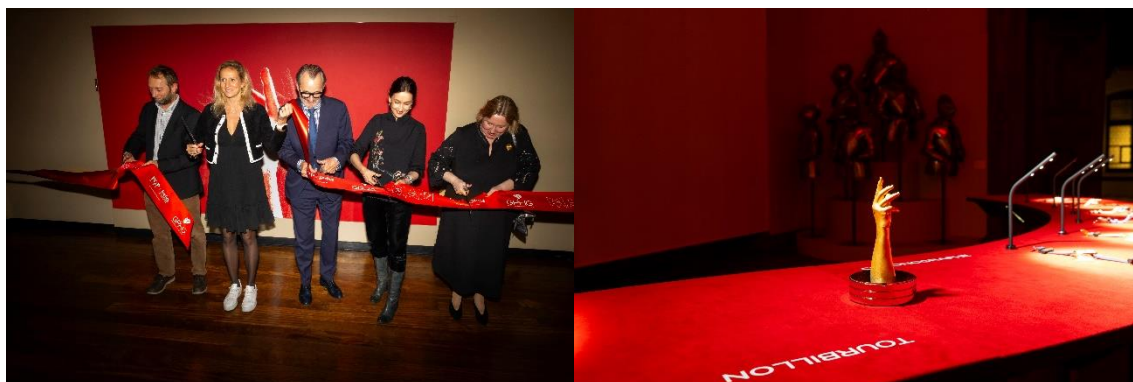


COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Genève, le 30 octobre 2025

L'art horloger contemporain en vedette jusqu'au 16 novembre 2025 au Musée d'Art et d'Histoire de Genève



Après Shanghai et Istanbul, la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) a inauguré hier soir au Musée d'Art et d'Histoire de Genève la troisième étape de son exposition itinérante 2025 présentant les garde-temps présélectionnés par son Académie.

Sont mises à l'honneur, jusqu'au 16 novembre prochain, 84 montres et 6 horloges signées par 54 marques, en lice pour gagner l'un des 20 prix, dont le très convoité Grand Prix de l'Aiguille d'Or, qui seront remis le jeudi 13 novembre prochain à l'occasion de la 25^e cérémonie de remise des prix du GPHG, qui aura lieu au Bâtiment des Forces Motrices (BFM) à Genève et sera diffusée en direct sur gphg.org dès 18h00.

Témoignant de la force créative et de l'excellence renouvelée de l'horlogerie contemporaine, l'exposition offre une **occasion unique de voir rassemblés les garde-temps les plus intéressants de l'année** : grandes complications, chefs-d'œuvre de joaillerie ou de métiers d'art, horloges innovantes, montres iconiques et pièces plus classiques ou accessibles.

Des visites guidées de l'ensemble de l'exposition par des experts et des ateliers horlogers animés par l'École d'Horlogerie de Genève invitant à découvrir les techniques du montage, de l'anglage et du pivotage, sont proposés au public sur réservation les mercredis, jeudis, samedis et dimanches. Combinant visites et ateliers, le GPHG convie également les classes du cycle d'orientation à participer à des après-midis entières de découverte de la culture horlogère, tandis que d'autres **activités sont dédiées aux plus jeunes**, qui pourront se glisser dans la peau d'un graveur ou construire leur propre cadran solaire sous la houlette d'un animateur du Musée International d'Horlogerie. Une **conférence** consacrée aux montres ayant marqué l'histoire, organisée par la Fondation de la Haute Horlogerie, complète ce riche programme de médiation culturelle. En parallèle, la HEAD-Genève questionne notre perception du temps avec la présentation *Beyond The Clock*, alors que The Watch Library invite à plonger dans les archives du GPHG.

« Cette étape genevoise met en lumière une culture horlogère vivante, largement transmise par notre programme de médiation. Nous remercions le Musée d'Art et d'Histoire de Genève, écrin naturel de cette exposition présentant l'art horloger actuel, pour son accueil et sa collaboration. Le GPHG fédère la profession dans un esprit de solidarité et ouvre grand ses portes au public : c'est ainsi que

l'horlogerie s'impose comme un art, et un art partagé. La cérémonie du 13 novembre au BFM sera l'apogée de cette édition du GPHG, célébrant à Genève vingt-cinq ans de passion et de créativité horlogères. » Raymond Loretan et Carine Maillard, président et directrice de la Fondation du GPHG.

A propos du GPHG : créé en 2001 et chapeauté depuis 2011 par une fondation reconnue d'utilité publique, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) poursuit depuis vingt-cinq ans sa mission de mise en lumière internationale de l'art horloger, avec le soutien de ses partenaires publics et privés, notamment son partenaire principal FGP Swiss & Alps, et grâce à la participation solidaire des marques et des acteurs de la branche.

World Tour 2025 : <https://www.gphg.org/fr/gphg-2025/programme-2025>

Programme de médiation culturelle 2025 : <https://www.gphg.org/fr/programme-de-mediation-culturelle-2025>

Présélection 2025 : <https://www.gphg.org/fr/gphg-2025/preselection>

Photos de l'événement, Genève 2025 : <https://mediacenter.gphg.org/category/exhibition-2025/geneva/>

[#GPHG25](#) [#GPHG](#) [#horlogerie](#) [#watchmaking](#) [#awards](#) [#fgpsa](#) [#fgpswissandalps](#)
[#forbesglobalproperties](#) [#MAHgeneve](#) [#headgeneve](#) [#horopedia](#) [#watchlibrary](#) [#preorderetsoldout](#)
[#dietlinsswissshowcases](#) [#ecoledhorlogerie degeneve](#) [#fhh](#)

Contact presse :

Aude Campanelli: aude.campanelli@gphg.org