

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

*Genève, le 1<sup>er</sup> septembre 2025*

*Pour publication immédiate*

---

## **GPHG 2025**

### **Découvrez les 90 garde-temps en lice et les étapes du World Tour**



La Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) dévoile sur [gphg.org](https://gphg.org) la liste officielle des 90 garde-temps présélectionnés pour la 25<sup>e</sup> édition du GPHG, ainsi que les étapes de sa tournée mondiale.

Cet été, les 1050 membres de l'Académie du GPHG ont retenu 84 montres et 6 horloges parmi les 302 modèles proposés par 184 marques. Réparties en 15 catégories, ces pièces d'exception poursuivent désormais la compétition pour remporter l'un des 20 prix qui récompenseront les plus belles créations horlogères de l'année, dont le très convoité Grand Prix de l'Aiguille d'Or.

Le palmarès 2025 sera révélé le jeudi 13 novembre, lors de la 25<sup>e</sup> cérémonie de remise des prix du GPHG qui se tiendra au Bâtiment des Forces Motrices à Genève. L'événement sera diffusé en direct sur [gphg.org](https://gphg.org) et relayé par les partenaires médias du GPHG.

En amont de la cérémonie, les montres présélectionnées seront exposées en Chine, en Turquie, puis en Suisse, avant de rejoindre Dubaï où les modèles primés seront présentés après l'annonce du palmarès.

Partenaire de la première étape du World Tour 2025, **Hantang Culture** accueillera l'exposition à **Shanghai du 29 septembre au 8 octobre**, durant la Golden Week. Engagé dans la promotion des échanges culturels entre l'Orient et l'Occident, Hantang Culture soutient ainsi le GPHG dans la diffusion de l'excellence horlogère suisse en Chine.

La tournée se poursuivra à **Istanbul du 15 au 20 octobre**, pour une exposition inédite organisée avec le groupe de mode turc **Vakko**, dans son hôtel privatisé sur les rives du Bosphore, une première en Turquie.

Offrant au public un panorama inégalé sur la créativité de l'horlogerie contemporaine, fleuron de la culture et de l'industrie suisse, ces deux premières expositions constituent également des cadres idéaux pour célébrer cette année les anniversaires des relations diplomatiques amicales de ces deux pays avec la Suisse.

Le **Musée d'Art et d'Histoire de Genève** accueillera à son tour les garde-temps présélectionnés, **du 29 octobre au 16 novembre 2025**, dans ses salles historiques. Un large programme de médiation culturelle est proposé dans ce cadre au public et aux écoles.

Dernière étape de la tournée 2025, la **Dubai Watch Week** mettra quant à elle à l'honneur les lauréates 2025 **du 19 au 23 novembre**, après la 25<sup>e</sup> cérémonie de remise des prix.

#### A propos de l'Académie du GPHG

*Créée en 2020, l'Académie du GPHG est composée de plus d'un millier de membres, acteurs significatifs des principaux secteurs liés à la branche horlogère, répartis en collèges et formant un vaste réseau d'ambassadeurs dans le monde. Les membres de l'Académie prennent part aux différentes étapes du processus de sélection des garde-temps, proposant chaque année au printemps des modèles susceptibles de concourir, avant de présélectionner en été les garde-temps inscrits au concours par les marques, puis de prendre part en automne au vote final afin de déterminer le palmarès aux côtés du Jury.*

*A propos du GPHG : créé en 2001 et chapeauté depuis 2011 par une fondation reconnue d'utilité publique, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) poursuit depuis vingt cinq ans sa mission de mise en lumière internationale de l'art et de la culture horlogère, avec le soutien de ses partenaires publics et privés, notamment son partenaire principal FGP Swiss & Alps, et grâce à la participation des acteurs de la branche.*

**Présélection 2025 :** <https://www.gphg.org/fr/gphg-2025/preselection>

**Photos HD des montres présélectionnées**

: [https://www.gphg.org/98hor214goixwl/photos\\_hd\\_preselection\\_2025\\_lcgXcmoAeqTAqAS.zip](https://www.gphg.org/98hor214goixwl/photos_hd_preselection_2025_lcgXcmoAeqTAqAS.zip)

**Programme des expositions 2025 :** <https://www.gphg.org/fr/gphg-2025/programme-2025>

**Programme de médiation, Musée d'Art et d'Histoire :** <https://www.gphg.org/fr/programme-de-mediation-culturelle-2025>

**Académie :** <http://gphg.org/horlogerie/fr/academie/presentation>

#GPHG25 #GPHG #horlogerie #watchmaking #awards  
#fgpsa #fgpswissandalps #forbesglobalproperties

CONTACT PRESSE :

Aude Campanelli : [aude.campanelli@gphg.org](mailto:aude.campanelli@gphg.org)